

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

2025-26



IES EUROPA

PONFERRADA

ÍNDICE

ÍNDICE	1
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	2
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	2
3. OBJETIVOS GENERALES	3
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN OBLIGATORIA	4
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	7
a) Dirección y coordinación del Plan	7
b) Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.....	7
c) Preparación de materiales.....	8
d) Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas	8
7. ACTIVIDADES	9
a) Actividades tendentes a mejorar la lectura comprensiva	9
b) Actividades que promueven la lectura recreativa	9
c) Actividades que promueven la lectura crítica	10
d) Actividades propuestas por cada departamento didáctico y que contribuyen a alcanzar los objetivos marcados en el Plan de Lectura del IES Europa	10
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES.....	10
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	13
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.....	14
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	15
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	15
DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA	19
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA	19
DEPARTAMENTO DE INGLÉS	21
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	23
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	24
DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO	25
DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA	26
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	26
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.....	32
DEPARTAMENTO DE MÚSICA	32
8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR	33
9. RECURSOS NECESARIOS	34
10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	34

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso académico: 2025-2026	Código de centro: 24017916
Nombre del centro: IES EUROPA	
Etapas educativas: ESO y Bachillerato	
Dirección: C/ Ramón González Alegre, 2	
Localidad: Ponferrada	Provincia: León
Teléfono: 987 42 85 16	Fax: 987 40 25 77
Correo electrónico: 24017916@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre** (LOMLOE), establece que “Las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes...”. Por otro lado, la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León establece la necesidad de elaborar, en todos los centros de la comunidad, un plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión escrita que ayude a nuestros alumnos a mejorar esos aspectos básicos en su progreso educativo. La base legal de este plan es la **ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto**, modificada mediante **ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla y León**.

De acuerdo con lo establecido en esta Orden, este centro establece el siguiente plan con el fin de aplicar la normativa a la realidad del instituto, garantizando un tratamiento sistemático de una serie de medidas para fomentar la lectura entre los alumnos y mejorar su comprensión lectora. Este último es un objetivo prioritario en la educación, imprescindible para la adquisición de nuevos conocimientos y para facilitar y mejorar la reflexión personal y social.

Es evidente que la adquisición de hábitos lectores es de vital importancia para la formación integral de la persona. Las actividades de lectura comprensiva que los alumnos realizan en el centro les ayudarán posteriormente a desenvolverse en la sociedad como adultos, aparte de servirles como herramienta indispensable para adquirir nuevos conocimientos. Por otro lado, la lectura estimula la imaginación y ayuda a desarrollar el pensamiento abstracto.

Es por eso que, en este centro, consideramos que el valor de la lectura es insustituible y justifica la necesidad de elaborar un Plan de fomento de la lectura que recoja no solo las lecturas con las que vamos a trabajar, sino también los procedimientos con los que vamos a intentar que el alumno disfrute, en la medida de lo posible, y se despierte en él el gusto por la lectura, por imaginar historias, por contarlas e, incluso, por crearlas él mismo.

Sabemos que no es esta una tarea fácil, pues muchos adolescentes manifiestan un claro desinterés hacia la lectura, más aún en una sociedad en la que surgen de manera continua nuevos modelos de entretenimiento más asequibles a ellos por cuanto no exigen un cierto esfuerzo imaginativo, y esto ha acarreado una pérdida de algunos lectores.

La biblioteca del centro se convierte en una herramienta básica en este plan. Disponemos de una completa biblioteca que ha supuesto un gran esfuerzo de catalogación informática de los fondos y, sobre todo, ha incrementado el número de los mismos, ya que se han ido adquiriendo novedades editoriales muy adecuadas y atractivas para los jóvenes. Normalmente, los alumnos solo buscan aquellos libros de lectura obligatoria en las distintas materias, y que suelen ser

clásicos, bien en versión original o adaptados. Es por eso que esperamos que con estas nuevas adquisiciones y una correcta publicidad de las mismas los alumnos frecuenten más la biblioteca y consoliden sus hábitos lectores con libros que les proporcionen un mayor placer.

Debido a la estructuración arquitectónica del centro educativo, contamos con dos sedes para la biblioteca, la principal y otra más pequeña que se halla en el edificio en el que se imparten las clases de primer ciclo, donde hemos hecho una selección de lecturas adecuadas al nivel de estos alumnos de primer ciclo de la ESO. Allí disponemos de varios volúmenes del mismo libro para permitir que el alumnado no solo los saque en préstamo, sino que pueda realizar lecturas a nivel colectivo en algunas de las clases.

3. OBJETIVOS GENERALES

De acuerdo con los datos recabados en cursos anteriores por los profesores de diferentes materias, especialmente de Lengua castellana y Literatura, así como de las evaluaciones iniciales del presente curso, se han puesto de manifiesto los siguientes datos:

- Se observa la existencia de diferentes niveles en el desempeño de la competencia lingüística y comunicativa dentro de un mismo grupo.
- Existe una clara diversidad en las preferencias temáticas y de interés entre los alumnos.
- Hay una carencia de hábito lector, con excepciones.
- Se observan desmotivación y desinterés hacia la lectura como actividad tanto formativa como de disfrute personal.
- Se detectan deficiencias en la comprensión lectora, lo que afecta al rendimiento en todas las áreas de conocimiento.
- Hay un empobrecimiento del vocabulario que genera ciertos límites a la hora de que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito.
- Se observa que las nuevas tecnologías, que en muchos momentos son un recurso educativo de vital importancia, suponen, en ocasiones, un lastre a la hora de establecer un hábito lector, tanto por el tipo de contenidos digitales que consumen los alumnos como por el tiempo dedicado a los mismos.

Por ello, y teniendo en cuenta las directrices de la Junta de Castilla y León sobre el Plan Lector en los centros de enseñanza (disponibles en <https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/planlectura/4.html>) se plantean como objetivos generales de este plan para suplir las necesidades detectadas los siguientes:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Como concreción de los objetivos aludidos en el apartado anterior, establecemos los siguientes:

- a) Establecer un rincón en la biblioteca donde promocionar las últimas novedades adquiridas, independientemente de la exposición que de las mismas se haga a la entrada del instituto o en el pasillo del edificio de 1º ciclo.
- b) Realizar exposiciones temáticas de los libros de la biblioteca aprovechando festividades o efemérides (relatos de terror en Halloween, etc.)
- c) Emplear los materiales bibliográficos presentes en las bibliotecas como recurso didáctico en las distintas áreas.
- d) Ampliar la comprensión lectora en las diversas materias del currículo, incluyendo la animación a la lectura en la programación didáctica de los distintos departamentos.
- e) Fomentar la creación de una biblioteca personal.
- f) Mejorar la capacidad de realizar lecturas comprensivas.
- g) Motivar el interés por las creaciones literarias de los demás.
- h) Conocer algunas obras de narradores, poetas, dramaturgos y pensadores.
- i) Concienciar en los beneficios de la lectura.
- j) Desarrollar actividades interdisciplinares que contribuyan al fomento de la lectura. Estos últimos años, el departamento de lengua ha contado con un cuentacuentos o juglar profesional que ha visitado el centro para interactuar con los alumnos de primer ciclo.
- k) Fomentar el espíritu crítico, así como desarrollar la imaginación del lector.
- l) Trasladar el gusto por la lectura al ámbito familiar y extraescolar, y que este hecho pueda servir de nexo de unión o de medio de acercamiento entre las familias y los profesionales del centro.
- m) Buscar, seleccionar y utilizar correctamente los cauces de información, libros, internet, etc., con los marcos legales adecuados.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN OBLIGATORIA

En el sistema educativo español, siguiendo pautas europeas, se han regulado una serie de competencias clave que el alumnado debe alcanzar al finalizar la enseñanza obligatoria. Estas competencias facilitan su realización personal, la incorporación a la vida adulta de una manera plena y la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La adquisición de una competencia implica, pues, la adecuada selección por parte del alumnado de aquellas destrezas, habilidades, capacidades, estrategias y conocimientos con los que solucionar un problema o proceder en una situación dada, aplicando los recursos aprendidos o practicados en otros contextos. De ahí que el aprendizaje de las competencias requiera, sobre

todo, una adecuada metodología en el aula, enfatizada en las orientaciones didácticas contenidas en las introducciones de los currículos.

Con objeto de contribuir a la adquisición de esas competencias, sería recomendable que las programaciones didácticas, enmarcadas en el proyecto educativo de cada centro, contemplasen la organización de actividades y tareas integradoras, contextualizadas y relacionadas en la medida de lo posible con la vida, que permitiesen la aplicación y transferencia de lo aprendido en el aula, lo que además servirá como comprobación del adecuado progreso en la adquisición de las competencias, de acuerdo con los criterios de evaluación de cada materia. Un aspecto importante es el fomento del trabajo colaborativo en esas actividades y tareas, las cuales deberían revestir un carácter significativo y funcional, lo que facilitaría el entrenamiento en habilidades sociales, una mayor motivación en el alumnado y, por lo tanto, una mejor eficacia en el desarrollo de dichas competencias.

Los objetivos que nos proponemos con este plan de lectura se vinculan con las competencias clave que establece la LOMLOE del siguiente modo:

➤ **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Mejorar la capacidad de realizar lecturas comprensivas.
- Iniciarse en la lectura crítica.

➤ **COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)**

- Familiarizar al alumno con otras lenguas para facilitar su comprensión lectora.
- Abrir un nuevo abanico de posibilidades en cuanto a nuevos autores y temáticas como objeto de interés en los alumnos.
- Facilitar la transferencia entre lenguas aprovechando lo que otros alumnos ya saben en cuanto a vocabulario, gramática o estructuras sintácticas.
- Fomentar estrategias que ayuden al alumnado a leer en distintos idiomas: comprensión lectora en entornos con lenguas múltiples, uso de diccionarios, glosarios, traducciones, lectura en versiones bilingües, audiotextos, versiones originales si procede.
- Asegurar que la lectura en lenguas diferentes y los objetivos del plurilingüismo no se limiten solo a las clases de lengua extranjera o lengua cooficial, sino que estén presentes en otras materias, proyectos, tareas transversales.

➤ **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)**

- Mejorar la capacidad de realizar lecturas comprensivas.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

- Desarrollar habilidades en el manejo de otros cauces de lectura, a través de los nuevos medios digitales, como *e-books*, tabletas digitales, etc.
- Seleccionar de manera adecuada los textos escritos para la resolución de problemas en la vida diaria.

➤ **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**

- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Iniciarse en la lectura crítica.
- Conocer y usar cauces de lectura alternativos, como *e-books*, tabletas digitales, etc.
- Asociar los mecanismos de los textos escritos a otros géneros audiovisuales, como el cine, la pintura, etc.

➤ **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)**

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Fomentar la creación de una biblioteca personal.
- Mejorar la capacidad de realizar lecturas comprensivas, de cara a una mayor capacidad de comprender y retener los contenidos de las distintas materias.

➤ **COMPETENCIA CIUDADANA (CC)**

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Iniciarse en la lectura crítica.
- Motivar el interés por las creaciones literarias de los demás.
- Conocer algunas obras de narradores, poetas, dramaturgos y pensadores.
- Concienciar en los beneficios de la lectura.
- Desarrollar actividades interdisciplinares que contribuyan al fomento de la lectura.
- Crear bibliotecas de aula.

➤ **COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)**

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Fomentar la creación de una biblioteca personal.
- Iniciarse en la lectura crítica.
- Motivar el interés por las creaciones literarias de los demás.
- Concienciar al alumno de las posibilidades de éxito profesional y personal que se derivan de un incremento de vocabulario y de una mejora en la exposición, aprendidos en la lectura de textos de distintas tipologías.

➤ **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Motivar el interés por las creaciones literarias de los demás.
- Conocer algunas obras de narradores, poetas, dramaturgos y pensadores.
- Fomentar la creación de textos escritos en distintos niveles: literarios, ensayísticos o de opinión, críticos... derivados de una lectura crítica y consciente de otras obras de ese tipo.
- Asociar los mecanismos de los textos escritos a otros géneros audiovisuales, como el cine, la pintura, etc.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

a) Dirección y coordinación del Plan

El coordinador del Plan de Lectura del centro para el curso 2024-2025 es Javier Escudero Alegre, profesor del Departamento de Lengua castellana y Literatura y Jefe de dicho departamento. Igualmente, participa en el equipo María González Esteban (profesora de Lengua y Literatura), como encargada de la biblioteca principal del centro, que, entre otras funciones, promueve las novedades literarias adquiridas por el centro.

b) Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán

Las actuaciones tendentes a la difusión del Plan de Lectura se desarrollarán en tres ejes diferentes:

➤ **Dentro del aula**

- Lectura comprensiva
- Lectura crítica
- Realización de actividades interdisciplinares

- En el centro escolar
 - Dinamización de la biblioteca escolar.
 - Creación de espacios culturales accesibles a todo el alumnado.
 - Promoción de las nuevas adquisiciones de la biblioteca y difusión de efemérides, concursos y noticias relacionadas con la lectura en diferentes espacios del centro.
 - Desarrollo de certámenes literarios.
 - Creación de podcast y de contenido de animación a la lectura a partir del segundo trimestre.
- Fuera del centro escolar
 - Difusión de las actividades desarrolladas en el centro a través de las redes sociales.

c) Preparación de materiales

Como ya se ha señalado en apartados anteriores, disponemos de dos bibliotecas en el centro, una más amplia y otra más pequeña en el edificio en el que se imparten la mayor parte de las clases de primer ciclo de la ESO, con una selección de lecturas adecuadas a la edad y características de esos alumnos. Hemos procurado disponer de bastantes ejemplares de un mismo libro para poder realizar lecturas grupales cuando el profesor lo considere necesario. Además de emplear estos ejemplares, siempre y cuando las obras objeto de lectura hayan perdido sus derechos de autor, se podrán colgar en plataformas como TEAMS los textos.

Por supuesto, también se utilizarán los fondos bibliográficos digitales que la junta pone a disposición del alumnado, como la biblioteca de LEOCYL.

A la hora de difundir las acciones que promueven el hábito lector, emplearemos tanto cartelería como elementos audiovisuales que colgaremos en nuestras redes sociales o en la página web del centro.

En cualquier caso, señalaremos a continuación cuáles serán los materiales que cada departamento considera más adecuados de cara a lograr los objetivos indicados.

d) Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas

Es habitual que, a lo largo del curso, como se ha hecho en años anteriores, se preparen actividades como la conmemoración de aniversarios de personalidades relevantes, bien sea dentro del ámbito literario o del científico u otros. De esta manera, el coordinador del plan prestará su apoyo a los distintos departamentos encargados de las actividades que tengan relación con el proyecto, para que, además, se puedan coordinar distintos departamentos para una misma actividad. En cualquier caso, proponemos ver las actividades concretas de cada departamento.

7. ACTIVIDADES

Las actividades que articularán este plan de lectura se pueden dividir en:

a) Actividades tendentes a mejorar la lectura comprensiva

- Trabajo en el aula de las técnicas de lectura comprensiva ayudando al alumno a identificar las palabras “clave” y los contenidos esenciales de un texto.
- Revisión de las técnicas del subrayado eficiente.
- Elaboración de esquemas de ideas fundamentales.
- Aplicación de las técnicas de identificación de las “palabras clave” para la comprensión de los enunciados de los ejercicios.
- Resumen de los contenidos teóricos de cada unidad didáctica presentándolos en un esquema de ideas fundamentales.

La lectura comprensiva se aplicará de modo sistemático en 1º de ESO, y se irá reduciendo su frecuencia a medida que los alumnos ascienden de nivel, con la consiguiente mejora de su autonomía.

En este apartado es preciso reseñar que el centro cuenta con un fondo que abarca libros de lectura fácil que se adapta a las características de los alumnos con dificultades de aprendizaje. En todo caso, se trabajará de forma coordinada con el Departamento de Orientación y con el profesorado que atiende a estos alumnos con el fin de facilitarles apoyo y elaborar conjuntamente materiales específicos.

b) Actividades que promueven la lectura recreativa

- Creación de espacios de promoción cultural, en los que se irán presentando las novedades del mundo artístico y literario, y donde se publicitarán las obras de la literatura cuyo interés y calidad pervive en el tiempo.
- Visita de autores. Se procurará contar con la presencia de algún autor literario, en colaboración con alguna editorial que lo promocióne, siempre que sea posible y que los recursos económicos del centro lo permitan.
- Representaciones teatrales tanto dentro como fuera del centro.
- Convocatoria de certámenes literarios.
- Continuación de la revista *Conect@*, en la que, junto a información de las actividades de interés realizadas en el centro, se da cabida a las manifestaciones literarias de los alumnos (incluidos los textos ganadores del concurso literario que celebra anualmente el Departamento de Lengua castellana y Literatura).

c) Actividades que promueven la lectura crítica

- Expresión de la opinión personal sobre textos de distinta tipología incluyendo un breve juicio sobre la intencionalidad del autor.
- Distinción por parte del alumno de los diferentes tipos de textos, comprendiendo la intención del autor de los mismos.
- Elaboración de trabajos monográficos sobre textos de extensión variable exponiendo y caracterizando sus elementos y argumentando sobre el enfoque dado por el autor al tema tratado. Recordamos que, de acuerdo con el nuevo sistema de examen PAU, los alumnos de 2º de bachillerato han de realizar un comentario crítico de un texto literario, por lo que se trabajarán estos aspectos en ese nivel en la materia de Lengua castellana y Literatura.

d) Actividades propuestas por cada departamento didáctico y que contribuyen a alcanzar los objetivos marcados en el Plan de Lectura del IES Europa

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

1. Fundamentación pedagógica

El Departamento de Ciencias Naturales, en consonancia con el Proyecto Educativo del Centro y el Plan de Fomento de la Lectura de Castilla y León, asume la lectura como instrumento esencial para el desarrollo de las competencias clave, en particular la Competencia en Comunicación Lingüística, la Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM) y la Competencia para Aprender a Aprender.

En un contexto donde la alfabetización científica resulta indispensable para la ciudadanía crítica del siglo XXI, la lectura se erige no solo como vehículo de transmisión del conocimiento, sino como herramienta de reflexión, análisis y construcción del pensamiento científico.

2. Finalidad del plan

Fomentar en el alumnado el gusto por la lectura científica y la capacidad para comprender, interpretar y comunicar información procedente de diferentes fuentes del ámbito de las ciencias naturales: textos expositivos, artículos de divulgación, informes, ensayos y fragmentos de obras científicas de referencia.

3. Objetivos específicos

- a) Familiarizar al alumnado con el vocabulario científico-técnico propio de las disciplinas biológicas, geológicas, físicas y químicas.
- b) Mejorar la comprensión lectora de textos científicos, distinguiendo ideas principales, secundarias y relaciones de causalidad.
- c) Desarrollar la expresión escrita y oral mediante la reformulación, el resumen y la exposición de contenidos científicos.

- d) Fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación, contrastando información procedente de diversas fuentes.
- e) Despertar la curiosidad científica y el interés por la lectura divulgativa, favoreciendo actitudes de respeto hacia la ciencia y su dimensión ética y social.
- f) Integrar la lectura como práctica habitual en el aula, vinculándola con la metodología indagativa y con los proyectos interdisciplinarios del centro.

4. Selección de materiales

Los textos y materiales de lectura se seleccionarán atendiendo a criterios de rigor científico, adecuación al nivel madurativo del alumnado y valor divulgativo. Se priorizarán fuentes en lengua castellana, sin excluir textos breves en inglés de carácter científico, favoreciendo así el enfoque competencial e interdisciplinar.

Ejemplos de fuentes:

- Artículos de divulgación de revistas como *Investigación y Ciencia*, *National Geographic*, *Muy Interesante*, *Scientific American*, *Nature Education*, etc.
- Fragmentos de obras clásicas de la ciencia (Darwin, Newton, Marie Curie, Humboldt...).
- Textos contemporáneos sobre temas de actualidad científica (cambio climático, genética, energías renovables, sostenibilidad, inteligencia artificial, etc.).
- Lecturas adaptadas o biografías de científicas y científicos relevantes, con especial atención a la perspectiva de género en la ciencia.
- Materiales elaborados por el propio profesorado, adaptados a cada nivel educativo.

5. Actividades y metodología

El plan se integrará de manera transversal y progresiva en las diferentes materias del departamento (Biología y Geología, Física y Química, Ciencias Aplicadas, Cultura Científica...).

Actividades generales:

- Lectura guiada en el aula: comentarios colectivos de textos seleccionados, análisis del vocabulario y de la estructura textual.
- Elaboración de glosarios científicos: registro sistemático de términos nuevos con definición, etimología y uso contextual.
- Resúmenes y esquemas conceptuales: mejora de la capacidad de síntesis y organización de la información.
- Debates científicos: discusión de artículos de actualidad, fomentando la argumentación y el rigor en la expresión oral.
- Reescritura y divulgación: redacción de pequeños artículos, podcasts o infografías en los que el alumnado reformule la información leída con lenguaje propio.
- Lectura interdepartamental: colaboración con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para abordar el tratamiento del texto expositivo y la corrección lingüística.
- El "Rincón Científico" del centro: exposición periódica de artículos, reseñas o citas célebres relacionadas con la ciencia.

Actividades específicas por niveles:

- 1.º y 2.º ESO: Lecturas breves y accesibles, centradas en la observación de fenómenos naturales y curiosidades científicas. Actividades de vocabulario y comprensión literal.
- 3.º y 4.º ESO: Artículos de divulgación más complejos; introducción a la lectura crítica y a la síntesis de información.
- Bachillerato: Análisis de textos científicos auténticos, lectura de ensayos y discusión sobre implicaciones éticas y sociales de los avances científicos.

6. Temporalización

La lectura se desarrollará de manera continua a lo largo del curso escolar, dedicando aproximadamente una sesión mensual por grupo a actividades específicas de lectura científica, sin perjuicio de su integración en las unidades didácticas ordinarias.

7. Evaluación

La evaluación del plan se articulará mediante:

- Rúbricas específicas para valorar comprensión, uso del vocabulario y expresión escrita.
- Cuestionarios y pruebas de interpretación de textos.
- Valoración del glosario personal y de las producciones escritas.
- Autoevaluaciones y coevaluaciones del alumnado sobre su evolución lectora.
- Informe anual del Departamento, donde se valorará la eficacia del plan y se propondrán mejoras para el siguiente curso.

8. Coordinación y seguimiento

El Departamento de Ciencias Naturales designará a un coordinador/a de lectura científica, que actuará como enlace con la Coordinación del Plan de Lectura del centro.

Se realizará una revisión semestral del desarrollo del plan, en las sesiones ordinarias de departamento, recogiendo observaciones y propuestas del profesorado implicado.

9. Recursos

- Biblioteca escolar y recursos digitales del centro.
- Acceso a bases de datos y revistas de divulgación científica.
- Plataforma educativa del centro (aula virtual, blogs de aula, repositorios digitales).
- Colaboración con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura y con el Plan de Igualdad para la selección de textos.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Uno de los objetivos del Departamento de Francés es el desarrollo del gusto por la lectura. Respecto a este punto, y como parte del Plan de fomento de la lectura, el Departamento, recomienda las lecturas que se citan a continuación para el alumnado que curse Francés como segunda lengua, pero no obstante, dependiendo de los gustos y aficiones de los alumnos, será el criterio del profesor el que prevalecerá a la hora de tomar la decisión, pudiendo proponer al alumnado estas lecturas, o elegir otras que considere más adecuadas.

En 1º ESO es bastante complicado proponer lecturas porque aún están empezando a conocer el francés y su vocabulario es limitadísimo. Lo único que pueden intentar leer son los enunciados de los ejercicios y los pequeños textos que aparecen en su libro de texto. Tampoco hay tiempo material para dedicar a la lectura en francés, puesto que nuestra materia tan sólo cuenta con dos horas semanales de clase.

En 2º ESO tampoco se programa ningún libro como tal, pero cada pequeño texto que venga en el libro se lee en voz alta en clase. Seguiremos en este nivel con la misma metodología que se expuso en el apartado de 1º de la ESO.

En 3º ESO tampoco hay nivel ni tiempo para realizar ninguna lectura. Se llevarán a clase pequeños relatos y textos fotocopiados para que practiquen. Pero será lectura realizada en voz alta principalmente para que aprendan la pronunciación, ya que el vocabulario se les escapa un poco.

En 4º ESO, aunque tienen algo más de soltura para leer, sigue sin ser suficiente y tampoco hay tiempo material suficiente, al tener solo dos horas por semana. No obstante, el libro de texto ya trae párrafos lo suficientemente amplios como para hacer lectura comprensiva de los mismos, y con eso nos tenemos que conformar.

En 1º de Bachillerato se elegirá un libro adaptado a su nivel, de poca extensión y fácil comprensión. Está pensado para trabajar en parejas y que así no les resulte tan duro. Leen cada capítulo en voz alta, trabajan con la comprensión ayudándose del diccionario. Al final de cada capítulo realizan un pequeño control para evaluar su comprensión. Los títulos de los libros se elegirán sobre la marcha. En el departamento contamos con una pequeña biblioteca, así los alumnos podrán revisar para elegir el ejemplar que les resulte más motivador, atractivo y afín a sus gustos y preferencias.

En 2º de Bachillerato, en principio, y si es posible debido a la premura del tiempo, hay programada la lectura de un libro intitolado *Le Petit Prince*, con el que tendrán después que trabajar diferentes aspectos, tanto de vocabulario como de comprensión.

Tanto en la ESO como en Bachillerato, si el profesorado lo considera conveniente, se podrán añadir o proponer otras lecturas distintas, con carácter obligatorio o voluntario, siempre bajo su criterio y autonomía docente, eso sí, teniendo en cuenta la competencia curricular del alumnado y sus preferencias.

Respecto a este punto, el Departamento de Francés también recomienda en todos y cada uno los cursos, la lectura de algunos de los audio-libros de la colección “Évasion” editada por Santillana y clasificada por niveles de dificultad, la cual se puede descargar en la propia web de la editorial.

A fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:

- Obtener información global y específica en textos escritos.
- Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos.

- Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple...
- Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad).
- Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.

Además, se utilizarán recursos tales como:

- Búsqueda de información a través de Internet a fin de realizar exposiciones orales y/o escritas.
- Lectura de revistas en francés y comentarios de la actualidad.
- Aproximación a la literatura francesa a través de extractos de novelas y animación a su lectura.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Encontrar en la lectura de una novela, de una noticia o de un artículo relaciones con la matemática es de lo más habitual. En multitud de textos de ámbitos diversos se cuenta, se maneja dinero, aparecen medidas (longitudes, superficies, volúmenes) o se alude a elementos geométricos al hacer descripciones de lugares y objetos o al hablar de rumbos y posiciones. Asimismo, es habitual encontrar porcentajes, tablas y gráficos estadísticos, que exigen un sustrato matemático para su correcta interpretación. En consecuencia, podríamos concluir que el que no sepa leer con ojo matemático la información que nos rodea pertenece a un grupo de población fácilmente manipulable.

Así, desde las materias del área de Matemáticas, y con carácter transversal a lo largo de las diversas situaciones de aprendizaje desarrolladas durante el curso, se llevarán a cabo las siguientes iniciativas vinculadas al presente plan:

- Lectura en clase del libro de texto u otros soportes, por parte del alumnado, con el fin de fomentar la lectura comprensiva.
- Lectura de documentos del libro de texto u otros soportes que amplían la información de los distintos temas estudiados (referencias históricas, biografías de matemáticos que trabajaron sobre ellos, problemas relacionados con los temas, etc.).
- Lectura de los ejercicios y problemas con enunciados. Se fomentará especialmente la propuesta sistemática de este tipo de actividades para ayudar a la comprensión de estos, pues es esta una de las mayores dificultades de parte del alumnado.
- Lectura de la prensa, artículos y otros medios de comunicación científicos, tanto en soporte de papel como a través de Internet, que encierren información con trasfondo matemático.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Aunque el desarrollo de nuestra asignatura es meramente práctico, hemos diseñado una serie de actividades que pueden sumarse a este plan que esperamos desarrollar en el centro.

Para primer ciclo proponemos que los alumnos en las explicaciones teóricas lean el libro en alta voz e interpreten, con el apoyo del profesor, lo que se ha leído previamente. Proponemos también tres actividades progresivas para realizar durante todo el curso a partir de la lectura de periódicos con noticias deportivas. El desarrollo de las actividades sería el siguiente:

- Primer trimestre: A partir de la lectura de noticias deportivas realizar en una página de un folio tres noticias poniendo un titular, utilizando la foto del periódico e intentar ceñirse al espacio de una página. El trabajo es individual.
- Segundo trimestre: La actividad es similar, pero hacemos la actividad en grupos para realizar dos “periódicos deportivos” en cada grupo. Además de la lectura, resumen y realización de la noticia, deben organizarse en grupos para no repetir noticias, buscar el mismo formato de página, organizar las noticias por bloques, etc.
- Tercer trimestre: A partir de la lectura de varias noticias realizar “telediarios deportivos” en grupos de tres alumnos. Aquí pretendemos que hagan una exposición oral.

El trabajo es similar en todos los niveles, pero según vamos subiendo aumenta la exigencia en cuanto a la elección de noticias, y ya en bachillerato pretendemos que hagan un comentario de texto sobre la noticia que han leído previamente.

En segundo ciclo y bachillerato no tenemos libro de texto con lo que, a partir de los distintos libros y páginas web que consulten, realizarán sus apuntes y resúmenes que podemos valorar después.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Todas las materias didácticas deben contribuir a la difusión del hábito de la lectura entre los alumnos y estimamos que Geografía e Historia es una materia con muchas posibilidades para esta labor. Para ello, hemos acordado **trabajar especialmente los siguientes aspectos**:

- Lectura en voz alta por parte de los alumnos de fragmentos incluidos en el libro o en fichas entregadas por el profesor. Se buscará que esas lecturas no sean mecánicas, sino que se trate de una lectura comprensiva que, posteriormente, los alumnos puedan sintetizar o analizar.
- Lectura en clase de textos procedentes de distintos tipos de libros (tanto monografías históricas como novelas) para ilustrar o ejemplificar los contenidos explicados. El profesor seleccionará los textos más significativos para el tema a tratar. Se reseñará previamente el libro, explicando el interés que puede presentar para los alumnos.
- Recomendación a los alumnos de libros relacionados con los contenidos que se traten en clase y adecuados a cada nivel. Si el profesor lo estima oportuno, serán además la base de un trabajo a entregar por el alumno. Se explicará a los alumnos su utilidad para el conocimiento histórico o geográfico y, al mismo tiempo, la capacidad de

entretenimiento que puede proporcionarles, buscando con ello que les resulten atractivos. Nuestra Programación Didáctica contiene algunos **ejemplos de libros que podrían recomendarse en cada uno de los niveles:**

1ºESO

Durante la parte del curso en la que tratamos la Geografía, nos parece interesante recomendar al alumno libros de formatos vistosos sobre la configuración de la Tierra, como puede ser *Océanos* (Ed. McMillan)

En cuanto a la parte de Historia, pueden ser de utilidad los libros de colecciones juveniles que se refieren a personajes claves de la Historia, como Alejandro Magno o Julio César, además de libros muy visuales que recrean yacimientos arqueológicos, ciudades de la Antigüedad, etc.; algunos ejemplos serían: *Roma, pasado y presente* (Ed. Visión), *Pompeya, la ciudad enterrada* (Ed. SM) o *El Antiguo Egipto* (Ed. Altea)

2ºESO

Se recomendarán especialmente novelas históricas que contribuyan al conocimiento de la Edad Media, como pueden ser:

- LÓPEZ NARVÁEZ, Concha. *Endrina y el secreto del peregrino* (Planeta & Oxford)
- GALLEGO GARCÍA, Laura. *Finis Mundi* (SM)
- CHAO PRIETO, Ricardo. *El encargo del rey. La crónica perdida del Reino de León*. (Cultural Norte)

Asimismo, pueden leerse en clase fragmentos de otras novelas no destinadas específicamente al público juvenil y cuya lectura completa podría resultar una labor excesiva para estos alumnos:

- TORBADO, Jesús. *El peregrino*. (Planeta)
- ASENSI, Matilde. *Iacobus*. (Planeta)
- PÉREZ, José María ("Peridis"). *Esperando al rey*. (Booket)

3º ESO

La temática de Geografía humana y económica que se trata en este nivel de 3º de ESO permite la recomendación de libros vinculados a asuntos como inmigración y desarrollo, los cuáles suelen aparecer en la mayoría de las colecciones para jóvenes. Algunos ejemplos serían:

- LORMAN, J. *La aventura de Said*. (SM)
- KORN, W. *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*. (Siruela)
- KIYOSAKI, R. *Padre rico, padre pobre* (Punto de Lectura)

También ONG'S como Intermón o Ayuda en Acción han publicado libros de formato sencillo en los que se divulga la vida cotidiana de niños y jóvenes en los países en desarrollo.

4º ESO

Al ser la de 4º una Historia Contemporánea, resulta indicado utilizar algunos artículos de prensa, tanto actuales como contemporáneos al momento estudiado (algunas editoriales los incluyen en sus materiales).

Se pueden recomendar también numerosas novelas ambientadas en los siglos XVIII, XIX y XX y que describen acontecimientos históricos. Algunas de ellas pueden ser:

- MARÍAS, Fernando. *El vengador de Rif*. (Anaya)
- BAREA, Arturo. *La forja de un rebelde*. (Debate)
- SENDER, Ramón J. *Réquiem por un campesino español*. (Destino)
- LLAMAZARES, Julio. *Luna de lobos*. (Seix Barral)
- REMARQUE, E.M. *Sin novedad en el frente* (Edhasa)
- BOYNE. *El niño del pijama de rayas* (Salamandra)
- *El Diario de Ana Frank* (Plaza y Janés)

También hay comics interesantes que tratan facetas de la Historia Contemporánea. Por ejemplo, los varios de Jacques Tardi sobre la Primera Guerra Mundial o los de Carlos Giménez sobre la Posguerra española, como *Paracuellos*. O los numerosos álbumes de Tintín (Herge).

1º BACHILLERATO

Se pueden aconsejar a los alumnos algunas monografías sencillas sobre los temas de la Historia Contemporánea que puedan resultar más sugerentes, tales como: Nazismo alemán, Holocausto judío, Segunda Guerra Mundial... No obstante, se insistirá aún más en la recomendación de novelas históricas, por resultar más motivadoras para un adolescente. Algunas de ellas (son abundantísimas para este período) podrían ser:

- REMARQUE, E. M. *Sin novedad en el frente*.
- STEINBECK, John. *Las uvas de la ira*.
- SPILZMAN, Vladislav. *El pianista del guetto de Varsovia*.
- DOCTOROW, E.L. *La gran marcha*.
- McCOURT, Frank. *Las cenizas de Ángela*.
- *El Diario de Ana Frank*, etc.

2º BACHILLERATO (HISTORIA)

Además de algunas monografías de carácter básico, en la materia de Historia de España es habitual la recomendación de novelas históricas. Aunque las posibilidades referentes a la Historia de España son muy amplias, algunas novelas que estimamos adecuadas para esta edad serían:

- IRISARRI, Ángeles y MARTÍNEZ DE LEZEA, Toti. *Perlas para un collar*. (Suma)

- MOURE, Gonzalo. *Yo, que maté de melancolía al pirata Francis Drake*. (Anaya, colección Senderos de la Historia)
- PÉREZ REVERTE, Arturo. *El sol de Breda*. (Alfaguara)
- CALVO POYATO, José. *Jaque a la reina*. (Grijalbo)
- BAROJA, Pío. *Zalacaín el aventurero*. (Vicens-Vives)
- MARÍAS, Fernando. *El vengador del Rif*. (Anaya, colección Senderos de la Historia)
- SILVA, Lorenzo. *El nombre de los nuestros*. (Destino)
- BAREA, Arturo. *La forja de un rebelde*. (Debate)
- SENDER, Ramón, J. *Réquiem por un campesino español*. (Destino)
- LLAMAZARES, Julio. *Luna de lobos*. (Seix Barral)

2º BACHILLERATO (GEOGRAFÍA)

Se pueden recomendar a los alumnos síntesis de los principales contenidos geográficos, como pueden ser:

- BUENO, N. *Geografía fácil para la ESO*. (Espasa Calpe)
- BOSQUE CANDEL, R. *Síntesis de Geografía de España*. (Globo)
- *Imago Geografía*. (Santillana)

También monografías sencillas sobre diferentes aspectos geográficos; algunos ejemplos serían:

- *Los climas. ¿Un futuro imprevisible?* (Larousse)
- DELIBES DE CASTRO, M.: *La Tierra herida*. (Destino)

Algunas novelas pueden ser utilizadas para reflejar temas concretos como las migraciones internas o externas. Por ejemplo:

- MENDOZA, E. *La ciudad de los prodigios* (Seix Barral)

Y se buscará el uso de la prensa diaria y de las revistas especializadas, en las que el profesor seleccionará previamente artículos significativos.

2º BACHILLERATO (HISTORIA DEL ARTE)

Además de los libros de arte, en los cuáles –lógicamente- lo que tiene mayor interés son las ilustraciones, estimamos que existen algunas novelas que tratan en mayor o menor medida el proceso creador del artista, y que pueden resultar sugerentes para los alumnos con sensibilidad hacia la materia. Algunos ejemplos serían:

- VARGAS LLOSA, M. *El paraíso en cada esquina* [Sobre Gauguin]
- CHEVALIER, Tracy. *La joven de la perla* [Sobre Vermeer]
- VAN GOGH, Vincent. *Cartas a Theo*.

DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

Plan de lectura para el alumnado de la ESO:

En esta materia se tomará como punto de partida para la realización de trabajos la lectura de novelas o cuentos para realizar ilustraciones, diseño de portadas de libros, murales, diseño de personajes de comic, etc. Haremos hincapié **en el comentario o análisis de imágenes (fotografía, diseño publicitario, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas o soporte audiovisual)** para lo cual son necesarias lecturas previas y la **ilustración de textos o poemas**, bien sea a través de dibujos, ilustraciones, caligramas, fotografías, etc.

Se realizarán algunas prácticas del libro **“Cuaderno de Arte Moderno ¡Este no es un libro cualquiera sobre arte!” de Mary Richards** que incluyen lecturas sobre diferentes artistas como Marcel Duchamp, René Magritte, Damien Hirst, Frida Kahlo, etc.

Además de esto se podrán realizar lecturas de algunas páginas del libro **“Historia del arte. Relatos para niños” de Michael Bird** o de diferentes artículos de internet cuando estudiemos la vida y obra de alguno o varios artistas.

Para el análisis de obras de arte los alumnos leerán los fragmentos descriptivos de obras que aparecen publicadas junto a la obra en las diferentes **páginas web de los Museos**.

Por último, se leerán **textos sobre la igualdad de género, la sostenibilidad, la inclusión, el respeto a los derechos humanos, la convivencia democrática y la educación emocional** que se emplearán como punto de partida de distintas propuestas y creaciones artísticas.

Plan de lectura para el alumnado de bachillerato:

En bachillerato en las materias Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II se trabajará la comprensión lectora mediante la **comprensión de enunciados complejos** durante todo el curso, a través de la **lectura de textos proporcionados por la profesora relacionados con la Historia de la Geometría** y mediante un trabajo de investigación sobre los diferentes descubrimientos o aportaciones a la geometría a lo largo de la historia para el que tendrán que realizar diferentes lecturas en libros o páginas de internet, seleccionando la información mas adecuada.

Aunque es más difícil la inclusión de lectura en estas asignaturas tan técnicas, sí que existe la posibilidad de que lean libros en los que se mezcla tanto la teoría del dibujo técnico con su parte más artística. A estos libros tendrán acceso a través de **Google Books** donde pueden consultar versiones originales de algunos libros, por ejemplo, la versión original de **“Geometría Descriptiva” de Gaspard Monge**, **“Tratado de la Pintura” de Leonardo da Vinci**, **“Tratado de perspectiva” de Alberti**, etc.

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Desde el Departamento de Economía, y a través de las diferentes materias de cuya impartición se encarga, se colaborará con el objetivo de fomento de la lectura a través del desarrollo de los siguientes apartados:

- a) Lectura y análisis de textos y extractos de libros vinculados con la materia a tratar en cada unidad, prestando atención a los conceptos clave presentados y planteados por el

autor, procediendo a la respuesta de preguntas, resúmenes, cuestiones de análisis y comentarios por parte del alumnado.

- b) Lectura y análisis crítico de artículos de prensa; prestando atención a la utilización del lenguaje económico y la vinculación de dichos artículos de prensa con los diferentes conceptos presentados en las correspondientes unidades didácticas de la asignatura.
- c) Búsqueda, lectura y utilización de documentos e información a través de internet por parte de la alumna/o tras el visionado de películas, documentales u otros documentos TIC, que permitan ilustrar los contenidos y saberes presentados por parte del docente.
- d) Uso de la biblioteca del centro, tanto como espacio de trabajo como punto de consulta para el alumnado.
- e) Aclaración de significados y terminología propia de las materias impartidas, mediante la realización de búsquedas en enciclopedias y diccionarios.

Con las medidas anteriores se pretenderá estimular el hábito e interés de los/as alumnos/a por la lectura, mejorando su comprensión lectora, lo cual se considera como imprescindible para el logro de las competencias específicas de cada una de las materias impartidas desde el departamento de Economía.

Por otro lado, hay que señalar que se colaborará al fomento de la correcta expresión en público a través de las siguientes medidas y actuaciones:

- Lectura en el grupo clase de las actividades cualitativas a realizar.
- Lectura detallada en el grupo - clase y análisis de textos relacionados con la materia.
- Exposición en público de los trabajos encomendados, con un debate posterior.
- Realización de coloquios y debates sobre los textos analizados, facilitando con ello el manejo de saberes básicos y la correcta ubicación dentro de los contenidos trabajados en el aula a través de los documentos y textos antes mencionados.
- Lectura, exposición y defensa del proyecto emprendedor, plan de empresa o CANVAS/lienzo de negocio en las materias de “Economía y emprendimiento” de 4º de la ESO y “Empresa y diseño de modelos de negocio” de 2º de bachillerato. También se procederá a la presentación y defensa de un proyecto de desarrollo personal en la materia de “Formación y orientación personal y profesional” de 4º de la ESO.

Las materias impartidas para el presente curso académico son:

- Formación y orientación personal y profesional de 4º de la ESO.
- Economía y emprendimiento de 4º de la ESO.
- Educación financiera de 4º de la ESO.
- Economía de primero de bachillerato.
- Empresa y diseño de modelos de negocio segundo de bachillerato.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

1. **Objetivo:**

Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

El departamento de inglés impulsa el hábito e interés de los alumnos por la lectura con varios propósitos. Por un lado, el alumno aumenta su vocabulario, se fija en estructuras gramaticales, mejora su comprensión, conoce la cultura propia de la lengua extranjera que estudia; y por otro, más general, se espera que este hábito vaya aumentando gradualmente el placer por la lectura del alumno.

2. **Competencias específicas:**

En la etapa de la ESO, y de manera especial en 4º ESO, se incidirá en las siguientes competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera y en concreto en los descriptores que se especifican:

- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

En Bachillerato, se incidirá en las siguientes competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera y en concreto en los descriptores que se especifican:

- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Estrategias de comprensión:

Es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos, flexibilizándolas según los cursos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran:

- La inferencia y la comprobación de significados.
- La interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos.
- La interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual y contextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.
- La búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación que estimulen el pensamiento crítico y artísticas.

4. Materiales:

Un plan de lectura desde el departamento de inglés debe integrar la selección de textos adecuados al nivel del estudiante, fomentar el hábito de lectura diaria, y utilizar estrategias como la lectura en voz alta y la creación de listas de vocabulario. Las actividades de comprensión y expresión oral, la creación de resúmenes y la realización de proyectos creativos son también fundamentales para un plan de lectura efectivo.

Además de la lectura de los textos que incluye cada unidad, sus respectivos ejercicios de comprensión y los enunciados de los ejercicios, las actividades que hemos propuesto para este curso son:

- En **1º, 2º y 3º de la ESO**, se trabajarán en clase las distintas estrategias de lectura con artículos de revistas, breves historias sobre cultura anglosajona y las lecturas adaptadas a su nivel de competencia e intereses.

Con el fin de promocionar la autonomía del alumnado, las profesoras promovemos en el aula lecturas que puedan suscitar la curiosidad de los alumnos por un lado y el aporte cultural que estas lecturas ofrecen a los alumnos, por otro.

Por otra parte, con el ánimo de estimular el gusto por la literatura, se ha elaborado una lista de lecturas voluntarias para cada curso. El alumno acudirá a la Biblioteca del centro y al Aula de lectura y elegirá un libro de su gusto y nivel. Una vez leído, contestará una pequeña ficha de registro (autor, tema principal, argumento, personajes, opinión personal, diseño de viñetas...) para que anoten todas las lecturas realizadas, y que

entregarán a su profesora para que esta lo valore. Asimismo, esta ficha podrá servir de orientación a sus compañeros para guiar o recomendar la elección de libros.

- En los otros grupos se ha propuesto la lectura obligatoria de los siguientes libros:

4º ESO: “Villains”, Ed. Burlington

1º BACH: “The Last Leaf”, Ed. Burlington

2º BACH: “The Curious incident of the dog in the night time”, Ed. Penguin

Ya no existen límites a los recursos que se pueden utilizar en el aula gracias a la dimensión digital de la educación. El fin último será utilizar recursos reales asociados a la realidad de tal forma que podamos avanzar en la dirección de sintetizar educación y realidad, aula y fenómenos reales.

Actividades:

1. Seleccionar textos adecuados al nivel.
2. Fomentar el hábito.
3. Utilizar estrategias de lectura activa.
4. Complementar la lectura con tareas. Por ejemplo:
 - Realizar actividades orales: Narrar hechos, resumir capítulos y participar en discusiones grupales.
 - Proyectos creativos: Crear un cómic del libro, realizar una presentación o diseñar un póster sobre la lectura.
 - Controles trimestrales cuyo resultado supone el 10% de la nota final.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

El Departamento de Tecnología ha previsto en la programación de las diferentes materias que imparte, la realización de las siguientes actividades para colaborar en *el fomento de la lectura*:

1) Los alumnos tendrán que buscar en distintos medios (libros, revistas, prensa, Internet, etc.) información sobre un tema de actualidad que propondrá el profesor o elegido entre los alumnos/as de clase. Se podrá hacer de forma individual o en equipo, con un máximo de 3 alumnos/as, (indicando lo realizado por cada uno). Dicho trabajo se entregará al profesor para ser valorado.

2) En los cursos de la ESO, se realizarán actividades de lectura de artículos técnicos seleccionados, de los que el alumno/a tendrá que realizar un resumen o esquema de lo que ha leído, que entregará al profesor para su valoración.

3) Además en 1º ESO, se hará lectura comprensiva en clase, una vez por semana, durante un tiempo razonable en el que irán participando todos. Se anotarán y se buscará el significado de los términos de vocabulario técnico que van saliendo en las unidades didácticas.

4) Cuando trabajamos con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en los diferentes niveles, se trabaja también con la lectura de los tutoriales y manuales de ayuda del diferente software o programas utilizados.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Desde el departamento de filosofía se contribuye a desarrollar el gusto por la lectura y la expresión oral y escrita en varios sentidos. Para las materias Valores ético-cívicos, Taller de filosofía, Filosofía, Historia de la filosofía y Psicología la lectura es una actividad cotidiana en la clase, con la lectura de textos, exposiciones y comentario de los mismos: son textos filosóficos, científicos o procedentes de periódicos, utilizándose también blogs y páginas web especializadas.

Por trimestre se propone la lectura, análisis y exposición o comentario, de textos de extensión media:

- Para Valores ético-cívicos:
 - Fragmentos de textos propuestos por Lipman para la filosofía práctica para niños.
 - Textos periodísticos y filosóficos actuales sobre los saberes propuestos en cada trimestre.
- Para Filosofía:
 - *La apología de Sócrates*, Platón
 - *¿Qué es filosofía?*, Ortega y Gasset
 - *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, Marvin Harris
 - Un diálogo de Platón
 - *El hombre en busca de sentido*, Victor Frankl
 - *Esto es un hombre*, Primo Levi
 - *Los papalagi*
 - *Topología de la violencia, En el enjambre*, Byun Chul Han (algún capítulo).
 - *El arte de amar*, Erich Fromm.
 - *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Max Weber (algún capítulo)
 - Un libro de política breve (*Manifiesto comunista*, K. Marx, *El príncipe*, Maquiavelo).
- Para Taller de filosofía:
 - *La apología de Sócrates*, Platón
 - *¿Hay filosofía en mi nevera?*, Enric F.
 - *¿Qué es filosofía?*, Ortega y Gasset.

- Para Historia de la filosofía:
 - Los textos propuestos para la PAU 2025 para CyL.
- Psicología:
 - Textos periodísticos y científicos cortos sobre la mayoría de saberes propuestos en la programación.

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

El compromiso y el deber de proporcionar a nuestros alumnos de ESO y Bachillerato recursos para continuar sus estudios o para incorporarse al mundo laboral con una cultura general hace necesario dotarles de las herramientas necesarias para conseguirlos. Estos instrumentos no sólo son conocimientos científicos, tecnológicos y lingüísticos, sino que abarcan otros aspectos quizá hoy menos apreciados, pero necesarios para su futuro, como la capacidad de expresión oral y escrita y una lectura eficiente. Es obvio que se aprenden desde la infancia, pero a veces de manera mecánica, por eso es preciso que durante la etapa de Educación Secundaria nuestros alumnos avancen en estas capacidades y se conviertan en lectores interesados y críticos y sean capaces de presentar, de forma oral y escrita, mensajes complejos en lengua castellana.

Para conseguirlo se proponen las siguientes medidas:

- Impulsar el uso de libros de préstamo de la biblioteca.
- Aprovechar la realización de trabajos complementarios para animar a la búsqueda de información, su tratamiento y su exposición oral o escrita.
- Favorecer la lectura en clase, dedicando todos los días unos minutos a leer parte de los contenidos, para mejorar el vocabulario. Procurar que las actividades y ejercicios de clase se realicen de forma adecuada, tanto en los contenidos, como la presentación, la redacción y la exposición.
- Fomentar la participación en los debates que sobre el currículo se hacen en clase.

El estudio de las Lenguas y Cultura Clásicas estimula sin duda el hábito de lectura. En primer lugar, porque el acercamiento al mundo clásico se hace fundamentalmente a través de los textos y así estos se convierten en algo familiar para el alumno.

De igual manera el estudio profundo de la estructura de la lengua y de la formación del léxico hace posible una comprensión más clara de su propia lengua. Por último, se propone la lectura de libros sobre tema clásico o de autores griegos y romanos latinos:

- *Naves negras ante Troya*: la historia de la Ilíada.
- *Las aventuras de Ulises*: la historia de la Odisea.
- *En busca de una patria*: la historia de la Eneida.
- La *Teogonía*, de Hesíodo.
- Los *Diálogos*, de Platón.
- La *Ilíada* y la *Odisea*, de Homero.
- La *Biblioteca mitológica*, de Apolodoro.

- *Las Fábulas y la Astronomía*, de Higino.
- Las tragedias de Sófocles.
- *La Eneida*, de Virgilio.
- *Aventura en Troya*, de África Vázquez Beltrán.
- *Los trabajos de Hércules*, de Bernardo Souvirón.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Desde el departamento se propondrán lecturas, tanto biografías como de divulgación científica, que aparecen en el libro de texto, con sus correspondientes ejercicios para corroborar una correcta comprensión del texto.

Además, se informará a los alumnos de los libros, tanto de divulgación como de consulta, que existen en la biblioteca del centro, animando a los alumnos para que entiendan la importancia de la lectura, y también de la lectura de libros de ciencia, tan entretenidos y jugosos en muchas ocasiones como lo pueden ser otros tipos de libros.

También se propondrá la lectura de artículos científicos, del nivel adecuado, analizando y discutiendo su contenido.

En el aula se fomentará tanto la lectura en voz alta por parte de los alumnos como el debate de textos científicos.

Se podrá utilizar la proyección de documentales científicos para conocer y afianzar conocimientos, aumentando así la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente.

Asimismo, se potenciará la lectura en formato digital y la consulta de fuentes bibliográficas en los casos en los que el alumnado deba realizar informes de prácticas y pequeñas actividades de investigación relacionadas con el trabajo en el laboratorio o con la ampliación de contenidos trabajados en las clases teóricas. En el caso de búsquedas en Internet, se trabajará la necesidad de consultar fuentes fiables y cómo reconocerlas.

Las actividades de lectura se distribuirán a lo largo de todo el curso, incrustadas en las clases habituales. En el caso de lecturas obligatorias o voluntarias, se dará a los alumnos suficiente margen de tiempo para su realización. En el caso de las biografías de científicos, se incluirán como máximo una por trimestre.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Estimular el interés y el hábito de la lectura y mejorar la expresión oral y escrita del alumnado, es una de las bases de todas las asignaturas de nuestro departamento, lo cual queda reflejado en las diferentes programaciones de los diferentes niveles. La lectura, así como la capacidad de expresarse correctamente en público, se trabajarán a lo largo de todo el curso, incluyendo actividades específicas para ello. Las actividades que se realizarán para promover el fomento de la lectura, quedan ampliamente desarrolladas en este plan.

Prácticamente todas ellas vinculan la expresión oral con la escrita, pues no se puede separar leer de comprender y por tanto de las formas de expresión. Las actividades a desarrollar son las siguientes:

- Audición y comprensión oral de textos.
- Audición de un texto y posterior explicación, por escrito, en la que se pueda ver claramente que se ha comprendido dicho texto.
- Realización de textos cortos, relatos, redacciones..., utilizando el ordenador
- Actividades realizadas después de la lectura de libros: resúmenes, preguntas de comprensión...
- Exposición oral de trabajos.
- Crítica oral sobre los trabajos realizados por los compañeros
- Relacionar la información del texto con las propias vivencias del alumno, con sus conocimientos, con otros textos... y exponerlo bien oralmente, bien por escrito
- Debates acerca de lo leído.

Nuestro Plan de Lectura para el curso 2025-26 va a continuar con las tres líneas de actuación de años anteriores, al servicio de otros tantos objetivos específicos:

- La formación de lectores autónomos de obras literarias
- La lectura como fuente de información
- La utilización de la biblioteca como centro de recursos

1. La formación de lectores autónomos:

La lectura individual de obras literarias tiene en todas nuestras materias de la ESO y Bachillerato la consideración de actividad obligatoria, y se valora en la calificación trimestral en varios de los criterios de evaluación. Desde hace algunos años, hemos sustituido la obligatoriedad de las dos lecturas trimestrales por la lectura de una lectura obligatoria y otra voluntaria que puede ayudar al alumno a subir nota. Hemos procurado que todas esas lecturas sean adecuadas a la edad de los alumnos, y que, dentro de lo posible, coincidan con sus gustos e intereses. En el caso de 3º y 4º de ESO, esas lecturas se combinarán con otras obras literarias representativas de la Historia de la literatura que se estudia en esos cursos, aunque también adaptadas a la edad y competencia lectora de los alumnos. Además, en la ESO dedicamos un mínimo de veinticinco minutos semanales y hasta un máximo de 60 minutos para hacer lecturas en clase. Potenciamos también el uso de la biblioteca, para que los alumnos saquen aquellos libros más acordes con sus gustos e intereses.

En 1º de Bachillerato leen seis obras durante el curso, todas ellas obras relevantes de la Historia de la Literatura española. Hay que matizar que algunas de estas obras, por su especial dificultad tanto de contenido como de forma del lenguaje (hablamos de Literatura medieval), no se leen en su totalidad, sino mediante fragmentos seleccionados por el profesor.

2º de Bachillerato es un curso muy condicionado por el examen PAU, tanto en el tiempo disponible como en el contenido. Con la nueva prueba de acceso a la universidad, se plantean 8 lecturas que pueden ser objeto de un comentario de texto. Se explicarán a los alumnos las características de cada movimiento literario y el contenido de cada novela, trabajando con fragmentos de las mismas, pero en su totalidad se leerán tres de ellas, que aparecen recogidas más adelante en este documento.

2. La lectura como fuente de información:

La lectura en distintos soportes, como fuente de información, forma parte también de todo nuestro currículo de la ESO y del Bachillerato, lógicamente con distintos niveles de profundización. En Bachillerato esta actividad se centra en trabajos de literatura; concretamente en 1º se ha trabajado sobre autores u obras conmemorados por algún motivo (aniversario de *El Quijote* o de *Mío Cid*, concesiones de premios como el Cervantes,...), o de nuestro entorno, como *El señor de Bembibre*. En 2º los alumnos hacen comentarios de texto sobre Machado, Valle Inclán, Unamuno, Lorca, etc. como parte del programa, obteniendo información de webs recomendadas por el Departamento.

3. La utilización de la biblioteca como centro de recursos:

Nos parece fundamental que la biblioteca sea uno de los centros neurálgicos de la vida del Centro. Cada vez con más frecuencia debemos complementar el trabajo en el aula con el trabajo en la biblioteca, además de concienciar a nuestros alumnos de que la biblioteca es un magnífico lugar para que ellos realicen sus tareas personales con el apoyo del material que allí se encuentra: diccionarios, enciclopedias, monografías, acceso a Internet e impresión de tareas escolares están al servicio de nuestros alumnos. Además, para un mejor uso de sus instalaciones se han redactado una serie de normas, que alumnos y profesores deberán cumplir.

Dentro de un plan de dinamización de la biblioteca, se están haciendo exposiciones en la entrada del instituto para promocionar títulos y autores aprovechando festividades y efemérides, como libros de terror en Halloween o poesía y novela romántica en San Valentín.

ACTIVIDADES

El departamento de Lengua castellana y Literatura se propone realizar las siguientes actividades a lo largo del curso:

- Concursos literarios por niveles, de tema libre, coincidiendo con el Día del Libro o con otras efemérides, como la creación de microrrelatos de terror poco antes de la celebración de Halloween.
- Participación en concursos literarios, concursos culturales de ámbito provincial y nacional.
- Adquisición periódica de novedades bibliográficas de éxito editorial, bien por compra, bien vía editorial.
- Colocación de dos paneles informativos en los vestíbulos del instituto y en la biblioteca, para la exposición de las novedades bibliográficas.

- Exposición de reseñas, comentarios y listas de los libros más amenos e interesantes realizadas por nuestros alumnos en colaboración con los tutores de la ESO y Bachillerato.
- Exposición sobre la vida y obra de autores significativos.
- Exposiciones monográficas sobre autores, subgéneros o temas de interés para los alumnos.
- Publicación de la revista CONECTA.
- Encuentros con juglares o cuentacuentos profesionales, que, en una o dos sesiones, presenten de manera amena y lúdica algunos clásicos de la Literatura a los alumnos.
- Visita de los alumnos de 1º ESO a la biblioteca municipal para fomentar su uso y solicitar su carné de socios.
- Las actividades propuestas por otros Departamentos que sirvan para nuestros objetivos.

PROGRAMA DE LECTURAS PARA LA ESO

En cada nivel de la ESO se realizará una lectura obligatoria por trimestre, junto con otra voluntaria que permitirá al alumno mejorar su calificación final.

Primero ESO:

Obligatorias: *El asesinato de la profesora de Lengua*, Jordi Sierra i Fabra. Ed. Anaya.
La ratonera, Agatha Christie. Ed. Vicens Vives.
El príncipe de la niebla, Carlos Ruiz Zafón. Ed. Booket.

Voluntarias: *Amigos robots*, Isaac Asimov. Ed. Vicens Vives (Col. Cucaña).
Invisible, Eloy Moreno. Ed. Nube de tinta.
Los espejos venecianos, Joan Manuel Gisbert. Ed. Edelvives.

Segundo ESO:

Obligatorias: *Los reyes de la montaña*, Daniel Hernández Chambers. Ed. Edebé.
Cuatro corazones con freno y marcha atrás, Enrique Jardiel Poncela. Ed. Vicens Vives.
Desconocidos, David Lozano. Ed. Edebé.

Voluntarias: *El niño con el pijama de rayas*, John Boyne. Ed. Salamandra bolsillo.
Cuando de noche llaman a la puerta, Xabier P. Docampo. Ed. Anaya.
El asesinato de la profesora de Matemáticas, Jordi Sierra i Fabra. Ed. Anaya.

Tercero ESO:

Obligatorias: *Lazarillo de Tormes*. Ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados)
La Catedral, César Mallorquí. Ed. S.M.
Marina, Carlos Ruiz Zafón. Ed. Booket.

Voluntarias: *El conde Lucanor*, Don Juan Manuel. Vicens Vives (Clásicos adaptados)
El chico de la última fila, Juan Mayorga. Ed. La uña rota.
Nadie nos oye, Nando López. Ed. Santillana

Cuarto ESO:

Obligatorias: *Rimas y Leyendas*, Bécquer. Ed. Teide.
La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca.
La hija del escritor, Rosa Huertas. Ed. Edelvives.

Voluntarias: *Bajarse al moro*, José Luis Alonso de Santos, Ed. Anaya.
Rebeldes, Susan E. Hinton, Ed. Santillana.
Nada, Janne Teller. Ed. Booket.

PROGRAMA DE LECTURAS PARA BACHILLERATO

Lengua castellana y Literatura. 1º de Bachillerato:

Primer trimestre:

- *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla.
- Selección de textos de literatura medieval:

Milagros de Nuestra Señora, de Gonzalo de Berceo:

La abadesa preñada
El clérigo simple

El conde Lucanor, de don Juan Manuel:

Lo que sucedió a una zorra que se tendió en la calle y se hizo la muerta
Lo que sucedió a un hombre bueno con su hijo

Libro de Buen Amor, de Juan Ruiz, arcipreste de Hita:

Consejos de don Amor
Lamento por la muerte de Trotaconventos
Cántica de serrana

Segundo trimestre:

- *Coplas a la muerte de su padre*, Jorge Manrique.
- *La Celestina*, Fernando de Rojas.

Tercer trimestre:

- *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes. El profesor realizará una selección de diez capítulos.
- *El alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca

Lengua castellana y Literatura. 2º de Bachillerato:

Se estudiarán en clase una serie de obras literarias establecidas por los coordinadores de la PAU, y se trabajará con textos de cada una de ellas. Son las siguientes:

- Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa*
- Antonio Machado, *Campos de Castilla*
- Miguel de Unamuno, *Niebla*
- R. M. del Valle- Inclán, *Luces de bohemia*
- Juan Ramón Jiménez, *Arias tristes*
- Federico García Lorca, *Yerma*
- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*
- Miguel Delibes, *El camino*

Ante la imposibilidad de leer completas todas ellas, se establecen como lecturas obligatorias y objeto de calificación tres de ellas: *Los pazos de Ulloa*, *Yerma* y *La familia de Pascual Duarte*.

Literatura universal. 1º de Bachillerato

- *Antígona*, Sófocles
- *Romeo y Julieta*, William Shakespeare.
- *El gato negro*, *El corazón delator* y *Berenice*, E. A. Poe.
- *Casa de muñecas*, Henrik Ibsen
- *Metamorfosis* de Kafka
- *El extranjero*, Albert Camus

NOTA:

- Los alumnos ACNES tendrán lecturas diferentes establecidas de acuerdo con los profesores de Pedagogía terapéutica y sólo uno por trimestre.
- Los alumnos límites, con dificultades de aprendizaje y de compensatoria, solo leerán un libro de lectura por trimestre, bien sea la voluntaria o la obligatoria, o alguna otra, elegida por el profesor.
- En el caso de los alumnos reconocidos como TDH, se estudiará cada caso en particular pudiendo cambiar o disminuir las lecturas según decidan los profesores que les imparten clase de acuerdo con los de pedagogía terapéutica.

El Departamento podrá cambiar alguna lectura a lo largo del curso si lo considera conveniente, así como el orden de lectura para un mejor uso de los fondos de la biblioteca.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

En aplicación del “Plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora” que se lleva a cabo en el centro y en relación al objetivo de mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo, las actividades que desde este Departamento se tiene previsto realizar entre las propuestas en dicho plan, son:

- Elaborar, en colaboración con el Departamento de Lengua Castellana, un listado de lecturas obligatorias adaptadas a ACNEAE, así como seleccionar lecturas adaptadas para la biblioteca del centro.
- Lecturas obligatorias en los ámbitos ALyS y ACT, uno por trimestre (ALyS: literatura española adaptada a jóvenes, prensa y textos digitales; y ACT: lecturas sobre mujeres en la ciencia, artículos de divulgación científica, documentos digitales) tras lo cual deberán entregar un resumen de la lectura del mismo.
- Actividades de lectura en clase con materiales tanto impresos como digitales, como complemento a las actividades de aula.
- Actividades complementarias con alumnos con NEAE y alumnos de Diversificación curricular relacionadas con el fomento a la lectura: visitas a la biblioteca municipal, librerías, museos, exposiciones, etc.; y actividades de alumnos lectores en colaboración de otros centros educativos.
- Confección de un tablón de recortes de prensa en cada aula de Diversificación y de apoyo (para fomentar el conocimiento de diferentes medios de comunicación de prensa escrita) –también puede ser un tablón digital en un blog-.
- Lecturas recomendadas (libros, revistas, periódicos, etc.) no obligatorias.
- Realizar trabajos mediante el uso de los medios audiovisuales, informáticos y demás recursos de la biblioteca, partiendo de pistas y/o datos proporcionados.
- Continuar colaborando con la Coordinadora de Convivencia de una biblioteca por la Igualdad y por la Convivencia con títulos para adolescentes con de convivencia, prevención de bullying y de violencia de género.
- Propuestas de lecturas pedagógicas en la sala de profesores dirigida a todo el claustro, añadiendo fondos a la sección de Pedagogía de la biblioteca.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Como en cursos anteriores desde el área de Música vamos a:

- Leer en alto diariamente de forma individual y por turnos el libro de texto, las actividades y todos los textos sobre música que vayan surgiendo en los distintos temas que vayamos viendo.
- Reflexionar sobre el texto leído para comprobar e ir mejorando, a lo largo del curso, la comprensión de cada alumno y así poder mejorar también la asimilación de los contenidos.

- Trabajar con cada alumno en su turno de lectura, como parte de los contenidos de música “educación de la voz” los parámetros de volumen y tono correcto, pronunciación, dicción, entonaciones, claridad de la voz, higiene de la voz, etc., ya que muchos de los conceptos que aprendemos para cantar se pueden utilizar para mejorar la lectura en alto.
- Consulta en el diccionario del significado de las palabras desconocidas y puesta en común.
- Lectura de libretos de ópera y musicales para la comprensión de los argumentos de algunas composiciones musicales.
- Lectura de textos (artículos de investigación, opinión, ensayos etc.) de los que iremos haciendo un listado que incorporaremos en la memoria final.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca del IES Europa está, para ser más operativa, dividida en dos, como ya se ha señalado en anteriores apartados. Por un lado, la biblioteca general, y, por otro, la de 1º y 2º ESO. Todos los alumnos de 3º y 4º ESO y de Bachillerato tienen acceso a la general; y, además, los del 1º ciclo pueden hacerlo en los recreos y en cualquier otro momento si van acompañados de un profesor.

La biblioteca general permanece abierta durante las horas de guardia marcadas durante todos los recreos, mientras que la biblioteca del primer ciclo se usa para préstamos durante los recreos tres días a la semana. Tanto el horario de una como de la otra queda siempre expuesto en las puertas de entrada.

El fondo bibliográfico de nuestra biblioteca asciende a casi 10.000 ejemplares. Durante los últimos cursos, por cuestiones económicas, se han comprado menos libros de los deseados, aunque contamos con otros libros de consulta depositados en los departamentos. No obstante, cabe señalar que las editoriales proporcionan al centro ejemplares de sus novedades, con lo que los fondos de la biblioteca aumentan año tras año.

De entre este fondo bibliográfico, la sección más amplia es la dedicada a la Literatura, con subsecciones de literatura universal, narrativa española, poesía española y teatro español. Se cuenta también con un fondo videográfico de 250 películas, software de tipo educativo y enciclopedias.

Los profesores implicados en el funcionamiento de la biblioteca pertenecen a los departamentos de Lengua castellana y Literatura y de Geografía e Historia. En concreto, la encargada de coordinar las horas y actuaciones dedicadas a la biblioteca durante este año es María González Esteban, profesora del Departamento de Lengua castellana y Literatura, con el apoyo en la biblioteca de 1º y 2º ESO de Paloma Caamaño, profesora de Geografía a Historia. Igualmente, otros profesores del Departamento de Lengua castellana y literatura se turnan en el recreo para hacer las guardias de biblioteca para hacer préstamos y devoluciones de libros a alumnos y profesores.

Además de las actividades propuestas por los distintos departamentos, se realizarán a lo largo del curso una serie de actividades de tipo general que podríamos relacionar con el espacio de la Biblioteca:

- Concursos literarios por niveles, de tema libre, coincidiendo con la festividad de Halloween y con el Día del Libro.

- Participación en concursos literarios, concursos culturales de ámbito provincial y nacional.
- Adquisición periódica de novedades bibliográficas de éxito editorial, bien por compra, bien vía editorial.
- Colocación de paneles informativos en los vestíbulos del instituto y en la biblioteca durante la semana del libro para la exposición de las novedades bibliográficas.
- Colocación de carteles sobre la concesión de premios literarios nacionales e internacionales, dando a conocer autores y obras representativas.
- Exposición de reseñas, comentarios y listas de los libros más amenos e interesantes realizadas por nuestros alumnos en colaboración con los tutores de la ESO y Bachillerato.
- Exposición sobre la vida y obra de autores significativos.
- Exposiciones monográficas sobre autores, subgéneros o temas de interés para los alumnos, que se irán renovando mensualmente.
- Publicación de la revista CONECT@.
- Creación de contenido digital para la animación a la lectura.
- Fomento de la utilización de recursos bibliográficos en línea disponibles en la web <https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/planlectura/anexo.8.html>
- Visitas de autores literarios o de juglares o cuentacuentos profesionales que, en ocasiones, concertamos con otros centros por cuestiones económicas.
- Realizaciones de podcasts sobre literatura.

9. RECURSOS NECESARIOS

El presupuesto destinado al fomento de la lectura se ajustará al general del centro, empleando los recursos humanos y materiales con los que cuenta ya el instituto Europa. Ya se ha realizado la compra de diferentes libros de lectura obligatoria y voluntaria de la materia de Lengua castellana y Literatura a comienzos de curso, así como de Inglés. Más adelante, y coincidiendo con alguna efeméride, como la celebración del Día del Libro, se comprarán novedades que resulten atractivas tanto a alumnos como profesores.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El Plan de Lectura del IES Europa se inicia tomando como punto de partida los resultados arrojados por la encuesta sobre hábitos lectores realizada el curso anterior, así como de la memoria del Plan de Lectura pasado. A partir de estos resultados, se han fijado los objetivos específicos del plan, que han sido descritos anteriormente.

El desarrollo del plan será sometido a una evaluación procesual a través de la valoración de la eficacia de las actividades propuestas, su adecuación a los espacios y a los tiempos programados y la utilidad de los materiales empleados al efecto. Igualmente, se valorará la contribución de esa actividad a la mejora de los hábitos y capacidades lectoras de nuestro alumnado.

Terminado el curso escolar se realizará una evaluación final del plan, en la que se ponderará el grado de consecución de los objetivos prefijados y la contribución del presente plan de lectura

a la adquisición de las competencias clave. Además, se realizará una valoración del uso de la biblioteca del centro.

Los resultados de la evaluación final serán reflejados en la memoria final del plan de lectura en la que, además, se incluirán las posibles propuestas que ayuden a alcanzar los objetivos que no se hubiesen conseguido de modo satisfactorio.