semanal ies europa

UN BREVE RECORRIDO POR LA ACTUALIDAD SEMANAL DE NUESTRO CENTRO

6/V/2013

EL ARCE ANCLA EN MALLORCA

ESCRIBE: NACHO MAÑÁ

"Durante los días 27, 28, 29 y 30 de abril, varios alumnos de tercero y cuarto viajamos a Palma de Mallorca dentro del Proyecto Arce. Este proyecto consiste en un intercambio entre centros educativos que realizan cortometrajes, con el fin de exponer trabajos y opiniones para mejorar esta asignatura. Durante nuestra estancia en la isla, realizamos excursiones y visitas culturales.

Conocimos a los alumnos de Palma de Mallorca y Madrid, que tienen unas materias parecidas a "Imagen y Expresión". Durante estos cuatro días, vimos los monumentos más importantes de Palma (su muralla, su catedral...) y realizamos un juego que nos permitió conocernos y descubrir todos los rincones de la ciudad. También viajamos hasta Sóller y degustamos los platos típicos mallorquines. Algunas noches acudíamos a un "karaoke" cercano al hotel, donde descubrimos el talento de nuestro profesor para la canción...

Aunque el tiempo no fue tan bueno como esperábamos (más bien todo lo contrario) nos bañamos en la piscina y probamos las aguas del Mediterráneo, escuchamos el murmullo de sus olas...

Acabamos este divertido viaje con una buena noticia: Nuestro cortometraje "Más vale labia" ha sido seleccionado en un festival de Milán muy prestigioso, lo que nos embarcará en una nueva aventura... Conoceremos mundo y que el mundo conozca al IES Europa."

LAS CHICAS SON GUERRERAS

Los alumnos de la asignatura de Imagen y Expresión han recogido el guante que *Amnistía Internacional España* ha lanzado, convocando el *I Certamen de la Red de Escuelas por los DerechosHumanos* (recordemos que nuestro instituto pertenece a la citada Red). Se trata de un concurso de obras audiovisuales de duración máxima de tres minutos, centradas en la temática de los niños y niñas soldados.

"Las chicas son guerreras" es el título del corto realizado por nuestros alumnos de 3º de ESO:

Escrito por Nacho Mañá.

Dirigido por Nacho Mañá y Jorge Delgado.

Protagonizado por Carmen Merayo, Hamza Javed, Sara Fierro y Nacho Mañá.

Cámara Jorge Delgado.

Producido por Javier Carpintero.

El primer premio de este certámen no es muy lujoso desde una perspectiva material, pero sí, y mucho, desde el punto de vista del prestigio; el centro galardonado recibirá una visita de un grupo de miembros deAmnistía Internacional y personas expertas en menores soldados. El alumnado participante recibiráun pack de materiales de Amnistía Internacional.

El vídeo ya se puede ver en la Videoteca de nuestra Web y en Youtube.

9 SECRETOS

ESCRIBE: JAVIER CARPINTERO

El pasado día 19 de abril finalizó el plazo de presentación de la 13 edición de los premios "Los Nueve Secretos", de la Fundación de Patrimonio de Castilla y León. Se trata de un concurso que sirve para que grupos de escolares "descubran" un bien patrimonial de nuestra comunidad poco conocido, un "secreto". El año pasado nuestro instituto participó, consiguiendo un segundo premio por un trabajo sobre la Herrería de Compludo.

Este curso nos hemos vuelto a presentar. Un grupo de cuatro alumnos de 4º de ESO (Sara Méndez, Sara Rodríguez, Nerea Merayo y Borja García) coordinados por Javier Corral y Javier Carpintero, han presentado ya el proyecto bajo el título "Hidalguía Olvidada: el conjunto de los Barrios de Salas". Con este trabajo presentemos dar a conocer uno de los conjuntos arquitectónicos más importantes de El Bierzo, el formado por Lombillo, Salas y Villar de los Barrios. El proyecto comprende varios trabajos:

un documental en video, un catálogo de los escudos de los pueblos, una animación en 3D de la Iglesia de San Martín de Salas, una presentación interactiva de las casas solariegas , un recortable, un trabajo escrito, y el cortometraje "REGRESO" realizado con alumnos y profesores del centro (Borja García, Carpin, Angel y Julieta) y los propios habitantes de Villar de los Barrios.

Esperemos tener mucha suerte y disfrutar de un primer premio que consiste en un viaje a Lisboa. Las esperanzas las tenemos todas.