



UN BREVE RECORRIDO POR LA ACTUALIDAD SEMANAL DE NUESTRO CENTRO

23/XI/2015

Llegamos a nuestro número 50, un número redondo, que celebramos con letras....

RINCÓN DE LAS LETRAS DEL IES EUROPA

ESCRIBE: JAVIER CARCIA MONTES

¿Te has dado cuenta de que existimos sólo gracias a las palabras? Sin el nombre que nos identifica, nadie nos conocería, y seríamos sólo seres anónimos en mitad de un mundo extraño. Si viajamos algunos millones de años hacia atrás en la línea del tiempo, descubriremos que las primeras comunidades humanas surgen gracias a que pueden comunicarse unos individuos con otros. Comunidad, comunicar y común forman parte de una interesante familia léxica cuyo significado esencial es la participación entre varios.



en Creta a principios del siglo XX. Este pequeño disco de arcilla es singular por varias razones:

- El texto aparece escrito formando una espiral.
- Hay dudas entre atribuirlo a la cultura minoica o a los primitivos habitantes de las islas Cícladas.
- Aún no ha sido descifrado su mensaje, por lo que se le considera uno de los grandes enigmas de la antigüedad.
- Los signos representados pueden interpretarse como pictogramas aunque se tiende a considerarlos como representaciones de sonidos, pues se repiten los mismos caracteres combinados en varias palabras.

En definitiva, una maravilla de nuestro pasado.



ITINERARIO ARTÍSTICO-CULTURAL POR PONFERRADA

ESCRIBE: ADRIÁN VELASCO

El viernes pasado, nuestro profesor de Geografía e Historia, Ricardo Castelao, organizó un itinerario artístico-cultural por la ciudad de Ponferrada.

Cogimos el bus para ir hasta la parada del campus universitario y andando fuimos hasta la iglesia de Santo Tomas de las Ollas (iglesia de origen mozárabe). Al acabar la visita a la iglesia con la ayuda de Manuela, nos dirigimos hacia un mirador en el que pudimos comparar la Ponferrada industrializada del presente con la Ponferrada del pasado mediante fotos. Después

fuimos a hasta la plaza de San Antonio y seguidamente fuimos al castillo templario a dar la vuelta a todo él para ver todos los detalles históricos.



Tuvimos un descanso de 20 minutos para poder comer y después fuimos a la iglesia de las concepcionistas. Seguido a esto fuimos por la Ponferrada medieval hasta llegar a la iglesia de la Encina.

Terminamos la ruta y nos dispusimos a hacer la gincana histórica que contenía preguntas, verdaderos y falsos y tuvimos que sacar fotos.

Los primeros ganadores fueron el equipo de Miguel, Mayra y Paula, en segundo lugar quedaron Adrián, David, Sara y Tamara y en tercer lugar quedaron el grupo de Patricia, Ángel, Sandra y Alicia.

Al terminar el concurso y decir los resultados bajamos andando hasta el instituto.



Como pequeño homenaje al valor de las palabras hemos creado los *Rincones de Letras*, en los que iremos presentando algunos episodios significativos de la historia de la escritura y, junto a ello, incluiremos testimonios de la belleza que puede crear el ser humano usando las palabras.

En estos días podemos encontrar letras cirílicas, alfabeto cuneiforme y signos del alifato diseminados entre fragmentos de literatura. Además hemos propuesto para primero y segundo de E.S.O. una recreación del *disco de Festos*.

El *disco de Festos* (también conocido como Festo o Phaistos) fue hallado por un arqueólogo